

INDICE DE MATERIAS

	PÁGINAS	5
Portada	3 a 3	
Dedicatoria	5 a 5	
A los lectores	7 a 8	

PRIMERA PARTE

ORÍGENES DEL FOLKLORE EN TODOS LOS PAÍSES HASTA 1890

Capítulo I – Introducción a la primera parte

- B.)—Aspectos de la consideración de los eruditos hacia la producción popular.—1. Hasta la época inclusive del Neoclasicismo.—2. En la época del Romanticismo.—3. En la época del Realismo: sus dos subperíodos. Páginas 12 a 13

Capítulo II - Alemania

- A.)—Precedentes a los origenes. Siglos anteriores al Romanticismo general.—
 1. Cantos populares del siglo XV. Imitaciones eruditas posteriores.—2. Estudios paremiológicos y de canciones: cuentos del siglo XVIII. . . Páginas 15 a 16
- C.)—Continua la formación del Volklehre. Epoca del Realismo en Europa. Subperiodo de preparación regionalista en Europa. 1850 a 1875.—1. Modificación de la escuela mitográfica alemana.—2. Cancioneros, refraneros, juegos y costumbres, folklore de comarcas.—3. Fundamentación de la Demopsicología. Páginas 20 a 22

Subperiodo de preparación felklorista en Europa. 1875 a 1890.—1. Continuación de los géneros populares: mitografía, leyendas, cantos, otras colecciones.—2.

Las publicaciones periódicas.—3. Situación de Alemania en el movimiento de
cally agillas 22 a 24
D) La gración de la Mitografía y de la Demopsicologia. De 1812 a 1810,
de les inages del Domanticismo y del Realismo generales en Luropa. 1. La oc
racterística alemana
Capítulo III—Inglaterra
A.)—Precedentes a los origenes. Siglos anteriores al Romanticismo general.—
Manifestaciones en estos siglos
R) Origenes ingleses. Epoca del Romanticismo en Europa. 1800 a 1830.—1.
Obres demosóficas publicadas.—2. Se propone por vez primera el nombre Folk-
lore Paginas 20 a 27
C) Formación del Folklorismo. Epoca del Realismo en Kuropa. Suoperiodo de
preparación regionalista en Europa, 1850 a 1875.—1. Publicaciones en este perio-
do: Literatura popular, Cuentos, Tradiciones, -2. La Mitologia comparada. Es-
cuela filológica
Subperiodo de preparación folklorista en Europa 1875 a 1890.—1. La Socie-
dad del Folklore.—2. Obras en este período: Literatura popular. Cuentos. Creencias. Tradiciones.—3. La Mitografía. Escuelas antropológica e histórica. Páginas 28 a 30
D.)—La Ciencia del Fotklore y su contenido. De 1881 a 1885, de la época del
Realismo general en Europa.—1. Juicio expuesto por Gomme, en 1881.—2. Dis-
cusión propuesta por Gomme, en 1884.—3. Información de Alfredo Nutt.—4. Jui-
cio y correcciones de E. Sidney Hartland—5. Adhesión de C. Stanisland Wake.—
6 Observaciones de Enrique B. Wheatley.—7. Doctrina de Antonio Machado
v Alvarez -8. Nota preliminar de Gomme9. La Ciencia del Folklore, por Gom-
me.—10. Doctrina de Teófilo Braga
Después de 18901. Breve indicación para la historia sucesiva. Páginas 35 a 36
Capítulo IV—Portugal
A.)—Precedentes a los origenes. Siglos anteriores y época del Romanticismo ge-
neral, hasta 1850.—I. Cancioneros de trovadores; y traducciones del siglo XIV.
Flemento popular en la literatura del XV.—2. Romances y cuentos del XVI y
del XVII. Refranes del XVII y del XVIII Paginas 37 a 36
R)—Origenes portugueses. Epoca del Realismo en Europa. Subperiodo de pre-
paración regionalista en Europa. 1850 a 1875.—1. El Romancero português.—2.
El Cancionero portugués
C.)—Formación de la Demótica. Subperiodo de preparación folklorista en Eu-
ropa. 1875 a 1890.—1. Sigue el Romancero.—2. Continua el Cancionero.—3 Co-
mienza el Cuentero portugués.—4. Otras ramas: Costumbres, creencias, tradiciones.—5. Las revistas especiales.—6. Acerca del nombre Folklore.—7. Portu-
gal en el movimiento folklorista
D.)—La obra constructiva de Teófilo Braga. De 1867 a 1890, de la época de
Realismo general en Europa.—1. Para la cultura portuguesa.—2. Para el Folk-
lore universal.—3. Cuadro enciclopédico de la Demótica. Páginas 43 a 45

Capítulo V— Italia

A.)—Precedentes a los origenes, Siglos anteriores al Romanticismo general.—

1. El Decameron, de Juan Boccacio, del XIV.-2. Cuentos del XVI y del XVII; Refraneros del XVII; Historias del XVIII Páginas 46 a 47 B.)—Origenes italianos. Epoca del Romanticismo en Europa. 1800 a 1850.— I. Refraneros y Cancioneros.—2. Costumbres y tradiciones. . Páginas 47 a 48 C.)-Formación del tradicionismo. Epoca del Realismo en Europa. Subperiodo de preparación regionalista en Europa. 1850 a 1875.- I. Activo movimiento tradicionista: refraneros, cancioneros, tradiciones y creencias, usos y costumbres. -2. La Mitografía y la Mitología italianas en este período. Páginas 48 a 50 Subperiodo de preparación folklorista en Europa. 1875 a 1890.—1. Continua la recolección y la formación tradicionistas: refraneros, cancioneros, literatura popular, creencias y preocupaciones, costumbres y usos, la mitografía, la ciencia popular. - 2. Las publicaciones periódicas. - 3. Significación de Italia en el D.)-La obra de recolección comparada de José Pitré. De 1871 a 1890, de la época del Realismo general en Europa.-1. Importancia de la obra.-2. La biblioteca de las Tradiciones populares sicilianas.—3. La biblioteca de Curiosi-Capítulo VI – Francia A.)-Precedentes a los origenes. Siglos anteriores al Romanticismo general.-I. Los cuentistas del XVI, del XVII y del XVIII.—2. Obras precursoras de los estudios demosóficos en Francia, en el XVII y el XVIII. Páginas 55 a 57 B.) - Origenes franceses. Epoca del Romanticismo en Europa. 1800 a 1850.-1. Refraneros y cancioneros -2 Tradiciones en general y costumbres. Supersticiones y fantasía de lo maravilloso.-3. Cuentos literarios y Mitografía. Páginas 57 a 59 C.)-Formación de la Demología. Epoca del Realismo en Europa. Subperiodo de preparación regionalista en Europa: 1850 a 1875.—1. Continuan los refraneros y la Paremiología.-2. Iniciativa de los Académicos y del Gobierno en el Cancionero Nacional.—3. Continuan los cancioneros y estudios sobre Poesía popular.-4. Costumbres e historias curiosas.-5. Leyendas y tradiciones.-6. Cuentos y mitos. Creencias y tradiciones Páginas 59 a 62 Subperiodo de preparación folklorista en Europa. 1875 a 1890.—1. Refraneros regionales. -2. Cancioneros generales y regionales. -3. El Cancionero total francés -4. Las Canciones y la música popular. -5. Otras composiciones de la literatura popular y Estudios críticos. - 6. Costumbres y fiestas. Supersticiones y creencias.-7. Un folklore regional y Bibliografías.-8. Ciencia popular y tradiciones en general.-9. La Mitografía. Opinión de abstención. Escuela histó-D)-Universalidad del Folklore en Francia. Otros medios de publicidad, De 1877 a 1890.—1. Las bibliotecas especiales.—2. Las revistas especiales.—3. El nom-Organización folklorista. De 1882 a 1890 .-- I, Las reuniones.-- 2. Las sociedades.-3. Los congresos.-4. Significación de Francia en el movimiento folklo-

- 244 -
Capítulo VII — Rama Escandinava: Dinamarca, Suecia — Rama Ugriena: Fin-
landia, Laponia—Paises de elementos germanos y latinos: Bélgica, Holanda, Suiza
Dinamarca — I los pueblos escandinavos.—2. Epoca del Romanticismo en Eu-
ropa, 1800 a 1850 — 3. Enoca del Realismo en Europa, 1850 a 1890. — 4. El Folklore de
Islandia v de Groenlandia
Norman — I. Escasez de publicaciones folklóricas Paginas 75 a 70
Suecia.—I. En la misma situación de Noruega
Finlandia — Chiras Idikidileas de los initalidosos.
Laponia.—1. Obras folklóricas de lapones y samoyedos. Páginas 77 a 77
Bélgica.—1. Los Países Bajos.—2. Epoca del Romanticismo en Europa. 1800 a 1850.—3. Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—4. La organización folklo-
rista y las revistas en Bélgica
Holanda.—1. Obras en el siglo XVIII.—2. Epoca del Romanticismo en Europa.
1800 a 1850.—3. Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890 . Páginas 79 a 80
Suiza.—I. Epoca del Romanticismo en Europa, 1800 a 1850.—2. Epoca del Rea-
lismo. Subperíodo de preparación regionalista en Europa. 1850 a 1875.—3. Subpe-
ríodo de preparación folklorista en Europa. 1875 a 1890 Páginas 80 a 81
Capítulo VIII — Pueblos eslavos: Rusia, Polonia — Pueblos teutones, eslavos
y otras ramas: Austria, Hungría
Rusia-B) Origenes rusos. Epoca del Romanticismo en Europa. 1809 a 1850.
popular. Enoca del Realismo en Europa. Subperiodo de preparación regionalista en
Europa. 1850 a 1875.—I. Siguen los Cancioneros. El Refranero.—2. La Mitografía.
—Subperíodo de preparación folklorista en Europa. 1875 a 1890.—1. Más Cancioneros.
Literatura popular. El Refranero. – 2. Los Cuenteros. Costumbres y supersticiones.
-3. Rusia en el movimiento folklórico
Europa
Austria.—B.) Origenes austriacos. Epoca del Romanticismo en Europa. 1800 a
1850.—1. Refrancros. Cancioneros. Tradiciones. Mitografía.—C.) Formación de la
Demótica. Epoca del Realismo en Europa. Subperiodo de preparación regionalista en
Europa. 1850 a 1875.—1. Continuan los cuenteros, cancioneros y refraneros.—2.
Trabajos totales regionales.—Subperíodo de preparación folklorista en Europa. 1875
a 1890.—1. Literatura popular en este período.—2. Austria en el movimiento folk-
lórico
Hungria.—C.) Formación del Folklore. Epoca del Realismo en Europa. Subpe-
riodo de preparación regionalista en Europa. 1850 a 1875.—1. La producción en este subperíodo: Cuenteros. Cancioneros. Obras generales.—Subperíodo de preparación
folklorista en Europa. 1875 a 1890.—1. Obras en este subperíodo: Cancioneros. Cos-
tumbreros y Cuenteros.—2. Revistas, nombre y organización. Páginas 89 a 91
Capítulo IX—Los demás eslavos del Sur: Servia, Montenegro, Bulgaria-De
la rama ural-altáica o escítica: Turquía—De la familia latina: Rumanía—La
familia helena: Grecia, Albania-Dos razas esparcidas en Europa: hebreos, gitanos
Camilla - Engandal Demonticiomo en Furona 1800 a 1870 Cancionero Cuena

Servia.—1. Epoca del Romanticismo en Europa. 1800 a 1850. Cancionero. Cuen-

tero.—2. Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890. Cancionero. Cuentero. Cos-
tumbres
Montenegro.—1. Carencia de literatura y escasez de tradición popular reco-
gida
Bulgaria.—1. Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890. Cancionero. Cos-
tumbres
Turquia Subperíodo de preparación folklorista en Europa. 1875 a 1890.—1.
Refranero. Cancioneros. Cuentos y supersticiones. Costumbres.—2. Importante
juicio de un folklorista siriaco
Rumania.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—I. Cuentos, refranes, cantos.—2. Sigue la demótica literaria. Cultivadores y revistas. Páginas 95 a 96
Grecia.—1. La paremiología clásica.—Epoca del Romanticismo en Europa. 1800
a 1850.—1. Cancioneros.—Epoca del Realismo en Europa. Subperíodo de prepara-
ción regionalista en Europa. 1850 a 1875.—1. Sigue el cancionero general.—Subpe-
ríodo de preparación folklorista en Europa. 1875 a 1890.—1. La Mitografía. Estudios
de cantos y de costumbres.—2. Los griegos en el movimiento folklórico. Pags. 96 a 98
Albania.—1. Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890. Escasez de cultivo de-
mótico
Hebreos.—1. Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890. El Folklore hebreo2.
Epoca del Regionalismo en Europa. 1890 a 1920. De los judíos españoles. Págs. 99 a 100
Gitanos.—1. Diversos nombres con que son conocidos.—2. El nombre de fla-
mencos en Andalucía.—3. Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890. El folklore
gitano
Capítulo X—Los demás continentes
Capítulo X—Los demás continentes Asia del Oeste y del Sur—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa.
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa.
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa.
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria. Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pue-
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria. Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egip-
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Ca-
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafréría. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria. Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafréria. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafrería. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—I. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafréría. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafréría. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafréria. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria. Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafréria. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—I. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafrería. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa, 1850 a 1890.—I. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafrería. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. China. Corea. Tibet. Mongolia.—2. Japón.—3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—I. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafrería. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur-Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria. Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—1. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa. 1850 a 1890.—1. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafrería. Colonia del Cabo
Asia del Oeste y del Sur—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. Publicaciones orientalistas.—2. Estudio del Folklore de Asia. Asia Menor.—3. Persia. Arabia. Tartaria, Afghanistan.—4. India. Annám. Págs. 103 a 107 Asia del Este y del Norte.—Epocas del Romanticismo y del Realismo en Europa. 1800 a 1890.—I. China. Corea. Tibet. Mongolia2. Japón3. Siberia. Págs. 107 a 108 Africa.—Epoca del Realismo en Europa, 1850 a 1890.—I. El folklore de los pueblos africanos.—2. Del oeste: la Senegambia.—3. Del norte: Berberia. Argel. Egipto.—4. Del este: Nubia. Abisinia. Zanzibar. Isla de Madagascar.—5. Del sur: Cafrería. Colonia del Cabo

en 1885.—7. Petición al Ayuntamiento de Madrid.—8. Solicitud al Gobierno y a las Reales Academias.—9. Últimos esfuerzos de Machado y Alvarez. Páginas 180 a 186

Capítulo IX—El Folklore Asturiano y el Folklore Extremeño

Capítulo X—El Folklore Gallego y el Folklore Vasco-Navarro

Capítulo XI - El Folklore Catalán

Capitulo XII - Regiones que no formaron Sociedades de Folklore

1. Regiones peninsulares: Murciana, Leonesa, Aragonesa, Valenciana.—2. Regiones insulares: Baleárica, Canaria, Cubana, Puerto-Riqueña, Filipina. 199 a 201

Capitulo XIII — Consecuencias generales

D.) — Naturalización del Folklore en las Regiones y su ingreso en la Literatura General Española

Epoca del Regionalismo en Europa. 1890 a 1921

Capitulo XIV — Asuntos generales y nacionales

1. Idea del movimiento en el Extranjero, en esta época.—2. Entra el Folklore en las diversas manifestaciones de la investigación científica española. 3. Concursos anuales de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.—4. El grupo sevillano: sus obras nuevas.—5. Publicaciones de modismos, de refranes y de villancicos.—6. Leyendas.—7. Romances.—8. Cantos y Música.—9. Costumbres y Juegos.—10. Supersticiones. Antropología descriptiva.—11. Los Museos folklóricos.—12. Otras opiniones acerca del concepto del Folklore.—13. Proposición importante. Págs. 208 a 217

Capitulo XV — De las regiones Catalana y Baleárica

I. Reanudación de los estudios folklóricos.—2. Periódicos que dedicaban sec-

Capítulo XVI-- De la región Vasco-Navarra

Capítulo XVII — De todas las demás regiones españolas

Capítulo XVIII-La cuestión del nombre equivalente

Conclusión del libro